



Anne Souty  
Administration  
du spectacle vivant et de l'ESS

# Références

*Missions réalisées par Anne Souty dans le cadre de la SARL ANNE SOUTY CONSEIL ET FORMATION de 2017 à 2024.*

## DLA Collectifs

DLA 78 - BGE YVELINES - *Faire vivre ses relations partenariales* - 2017

DLA 77 - AFILE 77 - *Faire vivre ses relations partenariales* - 2017

DLA 75 – PARIS INITIATIVE ENTREPRISE – *Consolider et développer l'emploi dans mon association Culturelle* - 2020

DLA 41 – BGE Loir-et-Cher – *Créer et sécuriser un premier emploi associatif* – en partenariat avec Belokane - 2022-2023

OPALE – *Le modèle socio-économique des structures culturelles* – Atelier à destination des chargé-e-s de mission DLA – 2023

## DLA et Appui Conseil individuels

DLA 78 – BGE YVELINES – Compagnie BrutaFlor - *Stratégie, projet, diversification des financements et partenariats* - 2019

DLA 59 – NORD ACTIF – Espace croisé - *Viabilité du modèle économique de la structure avec recherche de nouvelles ressources* - 2019

DLA 33 – IFAID AQUITAINE – Compagnie Betty Blues – *Consolidation du modèle économique*- 2020

DLA 95 – INITIACTIVE 95 – Association Ludikaccess – *Stratégie de relance* – 2020

DLA 78 – BGE YVELINES – Chant Libre – *Pérennisation de la structure, analyse de la rentabilité* - 2020

DLA 93 – FOL 93 LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT – Association Jetzt – *Consolidation du modèle économique* – 2020-2021

DLA 92 – HDSI 92 – Association Pantcha Indra – *Accompagnement à la structuration et au pilotage économique (recherche de financement)* – 2021

DLA 33 – IFAID AQUITAINE – Les 3A – *Modèle socioéconomique* - 2021

DLA 95 – INITIACTIVE 95 – Association Les Zigonez – *Changement d'échelle de l'association* – 2021

DLA 75 – PARIS INITIATIVE ENTREPRISE – La Lucarne d'Ariane – *Positionnement stratégique* - 2022

APPUI CONSEIL AFDAS REBONDIR - Association Les 3A – *Gouvernance* - 2022

DLA 93 – FOL 93 LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - Les Enfants du Paradis – *Consolidation de l'activité* - 2022

DLA 78 – BGE YVELINES – Le Théâtre des Oiseaux - *Modèle socio-économique, gestion financière, ressources humaines* - 2022

APPUI CONSEIL AFDAS – Association Pantcha Indra - *Recrutement d'un-e salarié-e* - 2022

DLA 78 – BGE YVELINES – Les Fugaces Le Lieu - *Diversification des financements* – 2022

DLA 75 – PARIS INITIATIVE ENTREPRISE - La Flèche d'Or – *Modèle économique, gestion administrative et juridique, intermittence* – 2023

DLA 01 – AGLCA – Groupe Nuits – *Projet, Stratégie* – 2023-2024

DLA 93 – FOL 93 LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT – Compagnie Les Affranchis – *Projet et stratégie de développement* – 2023

DLA 76 – FRANCE ACTIVE NORMANDIE – AFAG Théâtre – *Evolution du modèle socio-économique – développement* – 2024

DLA 92 – FRANCE ACTIVE METROPOLE – La Ferme du Bonheur – *Accompagnement à la recherche de fonds pour consolider le modèle économique* - 2024

DLA 80 – BGE PICARDIE – Le Comptoir Magique - *Appui au redressement financier et à la mise en place d'un plan de développement stratégique* – 2024

DLA 78 - BGE YVELINES – Le Chaplin - *Projet et stratégie – développement d'une activité* – 2024-2025

DLA 92 – FRANCE ACTIVE HAUTS-DE-SEINE – Beat and Beer - *Accompagnement pour trouver « son meilleur modèle économique »* - 2024-2025

DLA 33 – IFAID AQUITAINE – IDDAC – *Positionnement stratégique et démarche d'évaluation du parcours apprenants* – 2025

## **Conseils**

Le RIF – *Conseils lors du forum des musiciens* - 2018

Ecstatic Playground – *Accompagnement sur le dossier de subvention CU GPSEO, département, politique de la ville, accompagnement à la création de poste* – 2018-2022

Compagnie Pipasol – *Accompagnement sur la recherche de subvention* - 2020

La Ruche - *Ateliers collectifs au Forum Financement* – 30 rdv d'expertises auprès du programme THSN et Incubateurs – 2021

Ecole Les 4 z'Arts - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2021

Nefeles - *Musique en voyage – Accompagnement à la stratégie de développement et à la structuration administrative / Conseils stratégiques sur la recherche de subventions / Accompagnement au recrutement* - 2022

Association Kalia - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2022  
Association ZigZag – *Conseils autour de la création de poste et de l’intermittence* – Depuis 2022  
Association L’Arche - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* - 2022  
FB Consulting PCP - *Conseils autour de la création d’entreprise culturelle* - 2022  
La 7<sup>ème</sup> Oreille - *Accompagnement au recrutement d’une administratrice* – 2022  
Camille Feist - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* - 2022  
Pantcha Indra - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2022  
Association Rayon d’écrits – *Conseils stratégiques sur la gestion associative* – 2022  
Compagnie Sena – *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2023  
Le Bruit d’une Main - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2023  
Sun Ohm - *Conseils stratégiques sur la recherche de subvention* – 2023  
Les 3T Compagnie – *Conseils sur les statuts associatifs* – 2023  
Association tous nos liens – *Conseils stratégiques sur la création d’association* - 2024  
Fondation Entreprendre – *Webinaire sur les statuts juridiques dans le secteur culturel* - 2024  
La Grande Famille des Clowns - *Conseils stratégiques sur le modèle économique* – 2024  
Collectif Kluster - *Conseils stratégiques sur la levée de fonds* – 2024

## **Formations en direct avec l’organisme Anne Souty Conseil et Formation**

- Obtenir des subventions pour son projets artistiques – formation en ligne - depuis 2021
- Les bases de l’administration d’une structure culturelle – depuis 2020
- Elaborer son budget sur Excel – depuis 2022
- Les fondamentaux du droit du travail – depuis 2022
- Les bases de l’administration d’une Compagnie – depuis 2023
- Elaborer une stratégie de développement global d’une Compagnie – depuis 2023
- Développer des relations solides avec les partenaires institutionnels – depuis 2023

*Quelques clients de l’organisme de formation : Théâtre Nanterre Amandiers, La Source Garouste, Réseau Raviv, Ecstatic Playground, Association la Tambouille, Compagnie Lève Un Peu Les Bras, Les Fugaces le lieu, Ensemble l’itinéraire, Compagnie 98799, Compagnie Un Confetti sur la Branche.*

## **Formations en sous-traitance**

- IESA : - Les financements du spectacle vivant - depuis 2019
- DEMOS : - Maîtriser la gestion comptable et financière des associations – depuis 2019  
- Maîtriser la gestion juridique des associations  
- Argumenter pour convaincre  
- Elevator Pitch : être percutant en 5 minutes

- Développer son Efficacité Professionnelle : s'organiser et travailler avec les autres
- CFPTS :
  - Réaliser son budget – depuis 2018
  - Recherche de financement
  - Contrat de production et d'exploitation
  - Législation sociale
  - Temps de travail
  - L'intermittence
  - Communiquer en réunion
  - Jury de fin de formation « directeur technique » et « administrateur du spectacle vivant » Rédaction de sujets d'évaluation - depuis 2018
  - Référente de la formation « Administrateur du spectacle vivant » de 2019 à 2021
- CIFAP :
  - Droits et contrats du spectacle - 2023
- CULTURE LAB29 :
  - Structurer et équilibrer son budget – Obtenir des subventions – Diversifier ses sources de financements – 2023-2024
- ACTES-IF :
  - L'intermittence - 2019
- ADAMI :
  - Financer son projet – Elaborer son budget – Ateliers 2023 et 2024
- GHS :
  - Produire un spectacle : du budget au contrat – depuis 2023
  - Les contrats du spectacle
  - Prendre en main la gestion juridique d'une association
  - Obtenir des financements pour son projet artistique et culturel
  - Construction du parcours « Administrateur.rice du spectacle vivant » pour GHS
- ARTES :
  - Projets culturels : réussir ses dossiers de financements publics – depuis 2024
  - Les contrats du spectacle
- CNFPT :
  - Evaluation des politiques culturelles – depuis 2023

## **Prestations**

Château Éphémère – *Réalisation des dossiers de subventions Ville, Communauté Urbaine, Département, Région, Drac, Préfecture, CGET Fabriques de territoires, Politique de la Ville* – depuis 2019

Compagnie Air du Verseau – *Réalisation du budget de production* - 2019

Oh my Goddess Production ! Artiste Djaima – *Réalisation de dossiers de subvention Adami, Spedidam* - 2019

Association Rayon d'écrits - *Réalisation de dossiers de subventions SCPP, CNM* - 2021

Nefeles – *Réalisation de dossiers de subventions* - 2022

Compagnie Isaac et Jade - *Réalisation d'une demande de licence d'entrepreneur* – 2022

Art Osons - *Mise en place d'une stratégie pour augmenter les subventions et créer un poste / Réalisation des dossiers de subventions du Département, de la Région, de la DRAC* - Depuis 2022

Le Théâtre du Mantois - *Réalisation d'une demande de licence d'entrepreneur* – 2022

Ensemble Perspectives – *Réalisation de dossiers de subvention* – Depuis 2022

La Tambouille – *Réalisation de dossiers de subvention* – Depuis 2022

Parole de Juillet – *Inscription sur le site du Pass Culture et réalisation de dossiers de subvention* – Depuis 2023

Arbitrium Live – *Audit des critères d'éligibilité pour des dossiers de financement* - 2024

## **Facilitations**

Communauté Urbaine Grand Paris Seine et Oise – *Ingénierie et facilitation du 4<sup>ème</sup> rdv de la Culture* – 2018

Communauté Urbaine Grand Paris Seine et Oise – *Ingénierie et facilitation du 5<sup>ème</sup> rdv de la Culture* - 2019

Combo 95 – *Ingénierie et facilitation du séminaire des adhérents du réseau* – 2019

Communauté Urbaine Grand Paris Seine et Oise – *Ingénierie et facilitation du 6<sup>ème</sup> rdv de la Culture* - 2020

Forum Entreprendre dans la Culture – *La distance et la présence dans les activités de conseil et de formation* – 2022

Pass Culture – *Facilitation de la journée du bilan du Pass Culture* – En partenariat avec Les Ateliers du Lien – 2023

Ministère de la Culture - *Facilitation du séminaire "Evolution des lieux de musiques actuelles - focus SMAC"* – En partenariat avec Les Ateliers du Lien – 2023